



١-٢ مليون دينار أردني وبرنامج اناجيه  
مقدارها ٣٢٠ طناً في اليوم .









# يوميات البلاد

يكتبها اليوم

دكتور سعيد فالح الخاضعي



## رجع الصدى

عبدالله الداري

### في لقاء الجنادرية .. مهرجان الذكريات

اليوم الثامن عشر من شهر رجب ١٤٠٧ هـ نحن على موعد .. في ذلك اليوم التاريخي .. مع تراثنا الشعبي .. مع ماضيها المشرق .. نحن على موعد في ذلك اليوم .. مع الأسلاف والأجداد .. عبر المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة .. الذي ينظمه الحرس الوطني على أرض الجنادرية ، بالرياض .

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يستقبل برعاية حفل الافتتاح الكبير الذي سيقامه الحرس الوطني يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر رجب الجاري .. في أروع تجمع ثقافي .. تراثي .. تشهده المملكة .

سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس المجلس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان يؤكد في تصريح خاص لجهة الحرس الوطني .. أن اهتمام ورعاية قائد مسيرة الأمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمهرجان بمثابة سمو ولي عهده اعطاه أهمية خاصة كحدث بارز في الحياة الثقافية على المستوى المحلي والعربي وذلك من خلال حجم المشاركة والتفاعل الذي يلفه المهرجان من الأدباء والمفكرين العرب بالإضافة إلى الأدباء في المملكة .

كما أشاد سموه بمتابعة وتوجيهات وحرص صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على الإعداد والتجهيز للمهرجان أولاً بأول .. وأبرز سموه من أمته وتطلعه في أن يكون هذا المهرجان .. فرصة يستفيد منها الجميع لربط حضارهم الزاهر بماضيهم التليد .. ولدمج القيم السامية .. والمانع الحضارية الرفيعة التي تنطلق من قواعد الدين الحنيف .

وستتمثل فعاليات مهرجان هذا العام عدة برامج ثقافية ورياضية وتراثية .. كإقامة ألعاب شعبية ونشاطات أدبية وأسبقيات شعرية .. وعروض تراثية .. ومعارض للكتاب .. ومعارض للفنون التشكيلية .. والصناعات التقليدية .

بالإضافة إلى ذلك .. سينظم المهرجان أنشطة جديدة تقام لأول مرة .. كسباق الهجن .. والألعاب الفروسية .. هناك أيضاً - ضمن فعاليات المهرجان - فقرات تعبر عن البيئة والحرف كقرفة - ختم القرآن الكريم - و .. قوافل الهودج - و .. زفة العريس .. وعروض لفرق الفنون الشعبية من كافة مناطق المملكة .

وسيكون الموضوع الرئيسي للندوة الثقافية الموسعة التي ستستمر أربعة أيام من .. للموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالأبداع الأدبي والفني .. يشارك فيها عدد كبير من اعلام الفكر العربي ومن المستشرقين .

كما ستقام ندوة عن البرامج الشعبية وأهميتها .. وندوة عن الشعر العربي وعلاقته بالادب العربي .. ومحاضرة عن التراث وأهميتها .. وستسرد قصص وحكايات شعبية على لسان رواة متخصصين .

وعبر هذا المهرجان الضخم ستتاح للأجيال الحاضرة الاطلاع ومشاهدة مقتنيات الأجيال الماضية لتعميق ما تحمله هذه الرؤية من معان سامية وأهداف كريمة .. تعزز الانتماء إلى الماضي بكل أجياله الحضارية .. وصورة المشرق .. وبموروثه المضيئ .

إن مشاهدة هذا الموروث الشعبي ستفتح أمامنا صفحات وصفحات لتاريخ الأسلاف والأجداد من خلال مقتنياتهم .. وكيف كانوا يحافظون على هذا التراث الأصيل بعيداً عن التغيرات الخارجية من يذكرون الانتباه إلى الأرض .. والارتباط بالوطن .. والتلاحم بين أبنائه .. إن هذه الموروثات الشعبية تشمل كل ألوان الحياة المتاحة في تلك العهود الحضارية بجذورها في الأصالة والعراقة .

ومن خلال هذا التراث الموروث في المهرجان سنرى صيغ الفقه .. وسنرى الله والفنانيين والجلسة العربية الأصيلة بتقاليدها وأشائها القديم .. وسنرى الأدوات والآلات الزراعية القديمة لعراشة الأرض والحصاد .. واستخراج الماء من البئر بواسطة .. السواني .. وسنرى .. الدلو .. و .. الرشا .. و .. السرج .. و .. المحلة .. وسنستفيد أيضاً من الانتماء إلى الأمازيغ الجميلة .. والانشاد الحلو .. والأصوات الشعبية .. واللغات الغنية التي تصدر عن .. الريابة .

وستشارك المرأة هذا العام في الأنشطة المخصصة لها .. وسيخصص يومان للسيدات لزيارة المهرجان .. والمشاركة في هذه الأنشطة .. وستقام أسبقيات أدبية .. في مهرجان الجنادرية للثقافة والتراث سنشيع الماضي بكل أجياله .. وسنرى التراث بكل ماله .. وسنعمل من المهرجان أجل الذكريات .. وأهل الشاعر .. سنطوف بخيالنا .. وبوجداننا .. وبأحاسيسنا حول أطباق ذلك الماضي العريق .. في مهرجان الجنادرية .. مهرجان الحب .. مهرجان الذكريات .

هناك .. سنتلقى بالحب .. هناك .. نعيش حاضرنا المشرق .. عبر ماضيها التليد .. بكل مشاعر الحب .. والأعزاز .. والتقدير .

## التجديد بين القبول والرفض

عن تنسم اخبار الناس وجمع معلومات عنهم لتوظيفها واستخدامها في الوقت المناسب . ويعتبرون ذلك نوعاً من التجديد أيضاً .. لأن مسألة التجديد في مفهومنا أصبحت شاملة لكل معنى دون تمييز .

صديق دياب لنا بأخضاء نصف (الثروة) .. وعلى الرغم من التواضع الشديد فيما يتعلق بما نستطيع التجديد فيه إلا أن هناك بعض العقبات التي تحول دونه . ومعنى ذلك أنني غير قادر على فعل ذلك بوضوح ( لأسباب فنية ) .

ثم أجد نفسي مدفوعاً إلى المحاولة أن لم يكن من أجل التجديد نفسه فقل الأقل من باب الاحتفاظ بمساحة في هذه الصفحة . لأنني اعتقد أن الكاتب غير المجدد قد يرغب المسؤولين في الصحيفة إلى ضرورة البحث عن بديل له .. ولا تأخذ الصحيفة في ذلك لأن من حقها أيضاً التجديد في الأفكار والأقلام والوجهه ، حتى أنه بمجرد العودة إلى سيرتها الأولى تعتبر نفسها في إطار التجديد وذلك من خلال مفهوم التجديد غير المميز الذي أشرنا إليه سابقاً .

ومن حق الصحف وغيرها أن تفعل ذلك فالمسألة غريبة علينا ! فنحن الذين نعمل في مجال .. الحبر والورق .. نؤكد أن نكون من ضمن أولئك الذين يعرفون أكثر من غيرهم عن هذا الموضوع .. فكل سبيل المثال لا الحصر تطبع الكتب عدة طبعات كل منها مزيد ومتنق ويمرر بالطبعة الأولى ومقارنتها بالطبعة الخامسة تكشف أن الخامسة كالأولى مروراً بالآراء التي بينها فلا جديد بين دفتي الكتاب يستحق إعادة الطبع . إلا إذا اعتبرنا اسم الطبعة وسنة الطبع شيئاً جديداً !!!

وطالما أنه ليس من اختصاصنا التدخل في شؤون الآخرين وندس الأنوف فيما لا يعني فأننا نكتفي بصفة المراقبين ويقول .. لا حول ولا قوة إلا بالله .. ومعنى ذلك أننا نتمسك بأدنى مراتب الأيمان فيما يتعلق بالتغيير حيث لم نستطع شيئاً جديداً !!!

وطالما أنه ليس من اختصاصنا التدخل في شؤون الآخرين وندس الأنوف فيما لا يعني فأننا نكتفي بصفة المراقبين ويقول .. لا حول ولا قوة إلا بالله .. ومعنى ذلك أننا نتمسك بأدنى مراتب الأيمان فيما يتعلق بالتغيير حيث لم نستطع شيئاً جديداً !!!

ويميل بعض الناس إلى مسألة التجديد .. يجدد سيارته واثاث منزله مرة كل عام .. والبعض يميل إلى تجديد الهواء فيسافر مرة أو أكثر كل عام إلى بلدان أخرى .. والبعض يميل إلى تجديد معلوماته أما بالقراءة أو البحث ، أما بطريقة أخرى لا تكلف جهداً ولا مالا عبارة

● وطالما الأمر كذلك فاعتقد أنه من حق أيضاً أن يبحث عن جديد أقوله لكم .. خاصة وأننا لا نملك سوى التجديد في الكلام بعد أن



### البرازيل تقرع جرس الإنذار

البرازيل كبرى دول أمريكا الجنوبية ، حيث تبلغ مساحة أرضها ثلاثة ملايين ومائتين وستة وثمانين ألفاً وأربعمئة وسبعين ميلاً مربعاً ، كما يبلغ تعداد سكانها مائة وخمسة وثلاثين مليون نسمة ، وتطل سواحلها على المحيط الأطلسي بمسافة أربعة آلاف وستمئة وثلاثة أميال ، بينما تجاورها من بلدان أمريكا اللاتينية كل من غويانا الفرنسية وسورينام وغينيا وفنزويلا وكولومبيا وبيرو وبوليفيا وباراغواي والأرجنتين وأوروغواي . وتغطي المساحات الشاسعة من ترابها ، الغابات الكثيفة كما تجري فيها الأنهار ، حيث يبلغ طول نهر الأمازون الشهير وحده ألفين وثلاثة وتسعين ميلاً ، أي ما يتجاوز ثلاثة آلاف وخمسمئة كيلو متر ... وإلى جانب الثروات الطبيعية وما تخزنه أرضها من معادن ساعدت على نشوء وإزدهار الصناعات الثقيلة فيها وتزايد صادراتها من الأسلحة والآلات والعدد والسفن ، فإن محصولاتها الزراعية المتنوعة والكثيرة وصادرات اشجارها الزراعي والحيواني تقسمها في مقدمة دول العالم تطوراً اقتصادياً وقدرة على تحقيق التقدم والرفاه !

لكن البرازيل هذه ، ولأسباب تتصل بالاضطراب السياسي الذي عاشته خلال ربع القرن الماضي .. تمثل في معاناتها الاقتصادية والمالية ذروة مأسى الشعوب الغنية بمواردها وطاقاتها والفقر في الوقت نفسه في توفير وتأمين متطلبات الحياة ، والعاجزة عن تحقيق التوازن بين ما تملكه أو يخلها ، وبين ما تنفق أو تدين به لسواها !

وبالرغم من أن عجلة الاقتصاد البرازيل صناعياً وزراعياً وتجارياً ، تدور على نحو طبيعي ... فإن البرازيل خرجت أخيراً على العالم بمفاجأة كبرى كانت لها أصداء مدوية في أرجاء الدنيا الواسعة ، حيث صدر قرار بالتوقف عن تسديد فوائد الدين التي تكبل الاقتصاد ، وبخاصة بعد أن تجاوزت تلك الفوائد حدود المعقول والمقبول وصارت تستنزف من الشعب البرازيل سنوياً ما يزيد عن أربعة عشر ألف مليون دولار ، بنسبة فائدة تصل إلى أربعة عشر بالمائة من مبالغ الديون والقروض التي عقدتها البرازيل بقطاعاتها الاقتصادية المختلفة من بيوت المال أو المصارف والبنوك الأجنبية ، والتي قدرتها أبناء الصحف بمائة وأربعة آلاف مليون دولار .

وبعد الأرقام القلعية تجسد الهوة المتزايدة الاتساع والمعالجة لدول العالم الثالث عن الدول المتقدمة والتطورة والتي تعيش شعوبها على حساب كد وعرق شعوب امتنا العربية وعالمنا الإسلامي وشعوب جيوانا وأصداقنا من الدول النامية التي من بينها كثير من الدول العربية والإسلامية والصديقة .

فاختلال التوازن الاقتصادي ليس العلة التي تنفرد بمعاناتها البرازيل وحدها ، وإنما تعيشها دول عربية وإسلامية عزيزة على نفوس أممها ، وهي تئن حالياً ومعذنين تحت وطأة تزايد الدين والتضخم النقدي وعجز الإنتاج عن توفير العيش الكريم للملايين من أبنائها . ومع أن الذين شاركوا في حوار الشمال والجنوب ، بين الدول المتقدمة والدول النامية ، قد نهوا أو تنهوا لخطر غرض الطرف عن الأزمة الاقتصادية التي تعيشها دول العالم الثالث ، والتي تسببت فيها أصلاً سياسات الدول الصناعية وأطماعها والاضطرابات التي أثارها تلك الدول بهدف تسويق أسلحتها وترويج صناعاتها ... فإن البرازيل قرعت أخيراً جرس الإنذار ، وليس أمام الدول المتقدمة إلا أن تخف إلى معالجة الأمر ، قبل أن يهب الأعصار ، وتزأل الأرض تحت الإقدام ، وعندئذ لا يستطيع أحد أن يلجم غيلان الشر والخراب أو يمنعها من أن تعيش في الدنيا فساداً ، حيث تردد عندئذ مقولة إلياس القنوط الصارخة : على .. وعلى أعدائي يارب !



### عن التلاوة القرآنية

كم يسر النفس الأداء الجيد في تلاوة القرآن الكريم من قبل المقرئين والقراء الفاضلين من الراجلين أمثال الشيوخ محمد رفعت والحصري وسعيد محمد نور ومن العائشين المعاصرين الشيوخ عبدالله خياط وعلي الحذيفي وباجابر وغيرهم .

إن هؤلاء يرثون الفضل الجميل في التلاوة القرآنية عن أكابر الفضلاء من جيل المدرسة المحمدية العظيمة أمثال بن مسعود وأبي بن كعب وابن عباس رضي الله عنهم ثم جاء التابعون أمثال قتادة وعاصم وأبي عمرو بن العلاء ثم ورث وغيره من كبار القراء ممن جوتهم موسوعة ( طبقات القراء ) لمؤلفه الداوودي رحمه الله الأمر الذي يضطرني إلى الاسترجاع لصفحات تاريخ القرآن الكريم قراء وتلاوة .

إن أذاعت القرآن الكريم لتقدم جيلاً من الخير وقبضاً من النور والهدى خاصة إذا عتق القاهرة والرياض المتخصصين في أذاعة القرآن الكريم وأن الروعة والمهابة والجلال لا في الانصات للتلاوات القرآنية فحسب ولكن في استشعار الأثر القرآني في النفس وانعكاس ذلك عملاً في السلوك وتطبيقاً في الحياة وهداية في الرأي والنظر والفكر فكل هذه المزايا الروحية والعملية هي التي يدعو إليها وحى الله على لسان رسله وخاصة رسولنا البشير محمد بن عبدالله القرشي عليه وعلى آله الصلاة والسلام .

فيا حبذا التنوع في استماع الأذاعات الموثوقة حينما نفتح المذياع في السيارة أو المنزل أو أي مكان حينما نستمتع فيه نصرف جزءاً من استماعنا وانصاتنا إلى هاتين الأذاعتين الكريمتين إذاعة القرآن الكريم من المملكة العربية السعودية وإذاعة القرآن الكريم من القاهرة وغيرها والله تعالى يقول : « وإذا قرء القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون » والله من وراء القصد .

### شارع المكتبات

صدر العدد ٤٥٢ من مجلة .. المنزل .. في سنتها الثالثة والخمسين وهي مجلة شهرية للأدب والعلوم والثقافة أسسها المرحوم الأستاذ عبدالقدوس الانصاري عام ١٣٥٥ هـ .. ويرأس تحريرها الأستاذ نبيه بن عبدالقدوس الانصاري الذي استعمل العدد بمقال بعنوان : « الإبداع الأدبي يراوح بين القيود والصمود ، جاء فيه : « لقد ابتليت صحافتنا - عموماً - بالعامود اليومي وتوارى النقد الهادف والتفسير المدرس .. وأثر ذلك سلباً أو إيجاباً على مستطبات حركة الإبداع - بل قل - قضي على مدرسته خاصة وإن جل ما يتناوله « العمود » مغرق في الانشائية والانفعالية والجمالية .

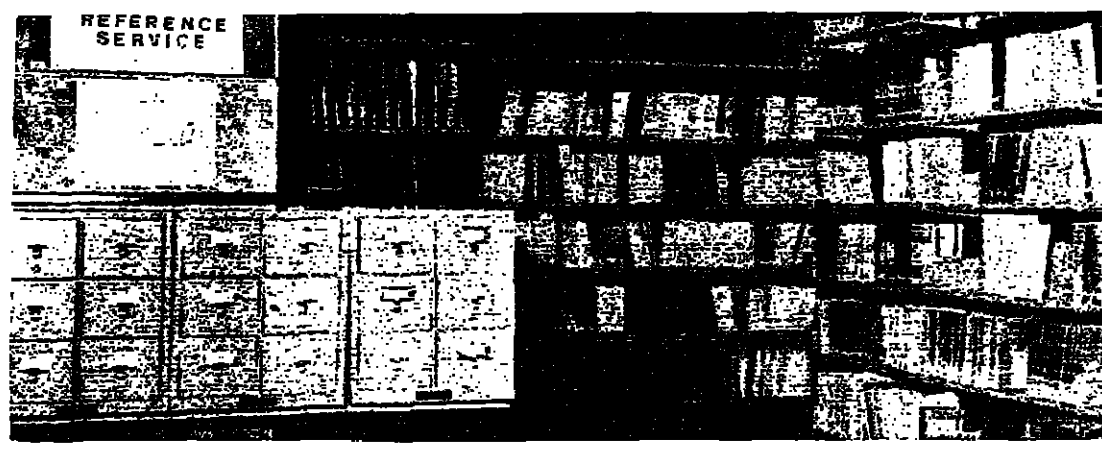
ويضيف الأستاذ نبيه الانصاري في مقاله قائلاً : « من الحمى أن تكون صحافتنا والمجلات الأدبية - خاصة - أكثر التزاماً وأبعد عنفاً وأقل اختياراً وأكثر موضوعية لأنها في إطار رسالتها هي والكتاب وجهان شابتان لعملة واحدة . »

ومن الموضوعات التي تضمنتها العدد ما يلي : « الإسلام دعوة عالمية ونظام متكامل للحياة .. » محاسبية النفس .. « وظيفة المحاسب في الإسلام » « مراحل تحريم الربا وحكمة تحريمه .. » « العرب وأثر البيئة .. » « نحو الكتاب السعودي .. » الأرقام العربية الحقيقية .. « البيئة الأدبية في تشكيل القصيدة العربية .. » « الجديد في تشخيص أمراض العيون .. » بين العدة والتبين وفقدان البروتين

### ديوان سيات الذكريات

صدر عن مكتبة الطالب الجامعي بمكة المكرمة المطبعة الأولى لديوان سيات الذكريات للشاعر الدكتور خفيف - لا - المتني الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

والتشمل الديوان على ٢٧ قصيدة تناولت معاني الحب والام والفرق والدموع تمت طباعتها في ١٢٤ صفحة من الحجم الصغير وأزاد الديوان بملف ملون مصقول .



والفصل الثاني من ديوان سيات الذكريات للشاعر الدكتور خفيف - لا - المتني الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

والفصل الثاني من ديوان سيات الذكريات للشاعر الدكتور خفيف - لا - المتني الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

لناؤنا يتجدد  
عزيزي القارئ  
كل أسبوع



## البريد الصحفي

يعدهما : شكر عبدالعزيز - عبدالله المليك

البريد  
الصحفي



ترحب بأي سؤال أو استفسار لك وتشر  
الرسائل وردود المستقلين عليها  
ص ب ٧٠٩٥ - جدة الرمز البريدي ٢١٤٦٢

## البريد الصحفي تزف البشرى لسكان حي الروابي بجدة



المهندس فهد السليمان : تم طرح مشروع  
لتخفيض المياه الجوفية بحى الروابي  
الدكتور محمد علي قطان : سقطة وانارة  
المهندس محمد العرينان : تحت ترميمية

الجواب :  
في البداية اجاب المهندس فهد  
السليمان حمد السليمان مدير عام  
مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية  
حول تساؤل اهالى وسكان حي الروابي  
فقال :  
هذه المنطقة - حي الروابي - داخله  
ضمن مشاريع مصلحة المياه والمجارى  
لتخفيض منسوب المياه الجوفية وسبب  
ظهور المياه هو ارتفاع منسوب المياه  
الجوفية وهذا المشروع مطروح الآن في  
مناقشة وتقدمت عدة شركات للمنافسة  
والدراسات مستكملة وتمت دراستها  
وهي تهدف الى تخفيض المياه الجوفية  
وهذا المشروع سيخفض منسوب المياه  
الجوفية ويعد ان تكون هناك اى  
شكوى من طرح مياه الجارى في منطقة  
الروابي وان شاء الله سيتم القضاء  
نهائيا على هذه المشكلة بعد اتمام هذا  
المشروع الذى بدأت مراحله التنفيذية .

ثانيا :  
وافاد الدكتور محمد علي قطان امين  
مدينة جدة بالانابة حول الجزء الثانى من  
السؤال عن الانزفلات في حي الروابي  
والانارة والارصفة في حي الروابي طمحا  
ما لا شك فيه ان الانارة مهتمة بجميع  
الارصفة والانارة في جميع مناطق جدة

## رياضة منتخب الملكة اوليمبياد وتصفيات سينول !!



الى محرم صفحة البريد الصحفي  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اريد الاجابة على هذا السؤال وشكرا  
مضى سيليب المنتخب السعودى مبرياته مع عمان والبحرين ضمن  
التصفيات النهائية لاوليمبياد سينول القادمة .

الجواب :  
الطلاب / محمد حسن محمد عبدالله  
خمس البحر : قرية الشرجة  
الفد الزلاء بالقسم الرياضى بما يل  
الصديق القارئ محمد حسن محمد عبدالله  
المنتخب السعودى في تصفيات اسيا اوليمبياد سينول فمن المقرر ان تكلم المبريات  
التي تضم منتخبى الوطنى والبحرين وعمل على طريقة الذهاب والاياب على ان تبدأ  
مباريات هذه المجموعة يوم السبت ١٤٠٧/٨/٦ هـ بلقاء البحرين وعمان ثم  
السعودية وعمان في ١٤٠٧/٨/١٠ هـ ثم عمان والسعودية في ١٤٠٧/٨/١٤ هـ  
واخيرا البحرين والسعودية في ١٤٠٧/٨/٢٧ هـ لكن تعذر هذا النظام حيث ستقام  
مباريات هذه المجموعة في الرياض خلال شهر شعبان المقبل ولم تحدد المواعيد  
الجديدة بعد .

المعجب : علي حسن احمد خواجه  
جيزان - بيض مركز الدفاع المدنى ببيش

المعجب : علي حسن احمد خواجه  
جيزان - بيض مركز الدفاع المدنى ببيش

المكرم الاخ الفاضل / محرم  
صفحة البريد الصحفي بجريدة  
البلاد - المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته

نحن سكان حي الروابي بجدة  
شمال بلدية الجامعة وغرب الخط  
السريع وجنوب ورشة في لادن ان  
هذا الحي يتقصر الاثى :  
١ - المجارى حيث ان المياه طافحة  
على الارض وجارية في الشوارع  
وتسيل حتى بلدية الجامعة وقد  
انتزعت الاسفلت الذى في مخطط  
البنك الاهل وقد راجعنا ادارة  
مجارى جدة المهندس محمد كوكب  
وغيره وقد بشرونا ولكن للاسف  
طال الامس وعليكم المعاناة  
بأنفسكم من المسجد الذى شمل  
الحارة حتى بلدية الجامعة جنوب  
الحارة من وسط الحارة مثل النهر  
الجارى .

٢ - الاسفلت لم يصلنا علما انه  
وصل حتى الجبل شمال وغرب  
وشرق جنوب عنا وقد راجعنا  
بلدية جدة ولكن لم نجد اى حل  
علما باننا قد تحدثنا مع الدكتور /  
محمد علي قطان شخصيا وقد رفعا  
برقيات لمحاى الوزير وموجودة  
لدى المهندس صالح ببلدية جدة  
الشئون الفنية .

٣ - الماء نطالب فيه من عام (٩٦)  
ورفعنا برقيات لمحاى الوزير  
وموجودة لدى المهندس علي المنيع  
ولكن هذه المعاملات لم ينظر لها  
بعين الاعتبار .  
٤ - نلجأ الى الله ثم اليكم في  
مساعدتنا والعمل على حل مشكلتنا  
ونشر سؤالا هذا عبر جريدتكم  
القراء وجزاكم الله كل خير والله  
يرعاكم لما فيه الخير والسداد  
حفظكم الله امين .

عن اهل سكان حي الروابي  
جدة  
احمد علي الزهراني  
مساعدة محمد الزهراني  
احمد صالح الزهراني  
احمد شريم الزهراني  
علي سعيد الزهراني

سؤالي موجه لدارتين :  
الاولى - ادارة قسم الامتحانات  
بالمنطقة الغربية وهو هل يجوز  
الرجعة في هذه الوقت والثانية -  
ادارة القبول والتسجيل بجامعة  
الملك سعود فرع ابها وهو هل  
يسمح في سحب الاستمارة  
وتصحيحها اذا وافقت ادارة قسم  
الامتحانات ولكم ولهم جزيل  
الشكر .

على مدين  
كلية التربية بابها  
الجواب :

الفد الأستاذ محمد أبو السعود مدير  
الامتحانات بالادارة العامة للتعليم  
بالمنطقة الغربية يقول :  
بالنسبة للطلاب بكلية التربية بابها  
الذى يقول بأنه يريد نقل في مجموع  
الدرجات قدره ٨٩ درجة في استمارة  
النجاح على الطالب المذكور ارسال  
الاستمارة الاصلية سواء مع احد  
الاشخاص او مع شخصيا او عن طريق  
البريد وسيتم مطابقتها بالسجلات  
الموجودة لدينا ، فان كان له حق نقل  
واعلى حقه كمالا وسيتم في هذه الحالة  
تسجيل الدرجة في الاستمارة الاصلية  
ويتم عليها بانها عدلت من قبل الادارة  
العامه للاختبارات بالمنطقة الغربية .

رسالة خاصة الى  
اللاعب فهد الهريفي

المكرم محرم صفحة البريد الصحفي بجريدة البلاد  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
ارجو التكرم بتوجيه رسالتي الثالية الى اللاعب فهد  
الهريفي بتدري النضر

رسالة فوق هبوب الريح  
للاعب : فهد الهريفي - النضر

عزيزي : اللاعب الخلق ، اللاعب الذى لا يستقر له  
مستوى معينا اللاعب الذى ينتقله المستقبل على باقة  
ورد وعطر وحب من الجميع  
عزيزي : اننى اطلب منك شيئا صغيرا جدا اطلب  
منك صورة لك تكون ملونة وايضا بالشعر  
النضراوي

## هاتف

طارق كمال : الخدمة  
الهاتفية تغطي حي  
الزهراء في رمضان  
القادم



طارق كمال

الى الاخوة الاعزاء في جريدة  
البلاد - المحترمين  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته اما بعد  
ارجو ان توصلا سؤال هذا  
الى المسؤولين في الهاتف بجدة  
وعلى راسهم الاستاذ / مسير  
الهاتف الاستاذ طارق كمال  
نرجو من الاستاذ طارق كمال ان  
يهتم في يحي الزهراء حيث لا يوجد  
هاتف لدينا فقط ترى الحفريات  
منذ عدة اشهر ولم تعرف متى  
سوف تنتهى هذه الحفريات ويتم  
تركيب الهواتف وانقل الحرارة  
فنحن اهل حي الزهراء نحس اننا  
بعيدين عن وسط البلد ولا  
نستطيع ان نسمع او نتصل  
بالقربا الذين خارج جدة فنجو  
من الاستاذ طارق كمال ان يهتم  
الموضوع في اقرب وقت وفهم الله  
لما فيه مصلحة الجميع  
شكرا لجهودكم الكريمة لانها  
استطاعت ان توصلا رغبات  
المواطنين الى المسؤولين  
وشكرا لرئيس التحرير  
شخصيا .

رشاد العفيفي

الجواب :

الفد الأستاذ طارق كمال مدير  
الاتصالات بجدة في رده على رسالة الاخ  
رشاد العفيفي يقول : ان توصلا  
الى الزهراء كما هو في مخططات  
الاتصالات بجدة يبدأ من مستشفى  
شمال فروع الى حي جنوب مصنع  
الاستاذ حتى جنوب شارع حراء وهذه  
المنطقة مغطاة بالمشاكل منقطة الزهراء  
يوجد بها خدمة هاتفية وعليه يمكن ان  
نقسم ( حي الزهراء ) الى قسمين ان  
شمال شارع الامير سلطان الى شمال  
مستشفى شمال فروع ومن بعد الزهره  
رقم (١) والجزء الثاني من جنوب شارع  
مستشفى شمال فروع الى حي جنوب  
شارع حراء ومن الزهره رقم (٢) وهذه  
المنطقة يوجد فيها مشكلة بين حربي  
وغيره مشكلة وهذه توجد بها خدمة  
هاتفية لينة ولكن وقتنا هذا عملا  
الحفريات ومثل كائن جودة خدمة  
اساسية وضعت والان سمدت كافة  
الحفريات وكل ما نتظره من اتمام  
الشبكة الثانية لخدمة البيت في بعض  
النقاط وتأخر سنترال السلامة عن  
موعد الانتهاء فية حسب ما هو متوقع  
آخر شهر ابريل سيتم تشغيله لانه مع  
آخر شهر رمضان سيكون هناك سمة  
الاف خط جديد سيتم اضافتها للخطوط  
العاملة في مدينة جدة واستطيع ان اقول  
معهده لانتظار قية حسب ما هو متوقع  
اشتركتك الهاتف في المنطقة التابعة له  
لحاصل الاجراءات الخاصة بتأسيس  
ماتك في المنطقة حسب النظام

الجواب :

الفد الأستاذ طارق كمال مدير  
الاتصالات بجدة في رده على رسالة الاخ  
رشاد العفيفي يقول : ان توصلا  
الى الزهراء كما هو في مخططات  
الاتصالات بجدة يبدأ من مستشفى  
شمال فروع الى حي جنوب مصنع  
الاستاذ حتى جنوب شارع حراء وهذه  
المنطقة مغطاة بالمشاكل منقطة الزهراء  
يوجد بها خدمة هاتفية وعليه يمكن ان  
نقسم ( حي الزهراء ) الى قسمين ان  
شمال شارع الامير سلطان الى شمال  
مستشفى شمال فروع ومن بعد الزهره  
رقم (١) والجزء الثاني من جنوب شارع  
مستشفى شمال فروع الى حي جنوب  
شارع حراء ومن الزهره رقم (٢) وهذه  
المنطقة يوجد فيها مشكلة بين حربي  
وغيره مشكلة وهذه توجد بها خدمة  
هاتفية لينة ولكن وقتنا هذا عملا  
الحفريات ومثل كائن جودة خدمة  
اساسية وضعت والان سمدت كافة  
الحفريات وكل ما نتظره من اتمام  
الشبكة الثانية لخدمة البيت في بعض  
النقاط وتأخر سنترال السلامة عن  
موعد الانتهاء فية حسب ما هو متوقع  
آخر شهر ابريل سيتم تشغيله لانه مع  
آخر شهر رمضان سيكون هناك سمة  
الاف خط جديد سيتم اضافتها للخطوط  
العاملة في مدينة جدة واستطيع ان اقول  
معهده لانتظار قية حسب ما هو متوقع  
اشتركتك الهاتف في المنطقة التابعة له  
لحاصل الاجراءات الخاصة بتأسيس  
ماتك في المنطقة حسب النظام

## يقع للموظف الحكومي الانتساب

للجامعة والحصول على اجازة امتحان



محمد بن حسان

## ردود خاصة

احمد عسيري - خميس  
مضيف - عادل صالح  
الفراج - الرياض - خالد  
عبدالعزيز خوير - سالم  
سندى - عمر عبدالرحمن  
مستش - حنان اوان -  
عبدالله عيسى اوان -  
عبدالله حميد الخطيب -  
حنين اوان - بمكة  
المكرمة - محمد عبدالله  
علي - المدينة المنورة ..  
نفيدكم باننا نعتذر عن  
الاجابة على الاستفسارات  
التي ورت برسائلكم  
لانها تختص باسئلة  
مسابقة تنشرها احدى  
الزميلات الامر الذي  
يتعارض مع الامانة  
الصحفية .. هذا فضلا  
عن وجود العديد من  
الرسائل التي تصلنا  
يوما من القراء وبحاجة  
الى ردود واتصالات  
بالسادة المسؤولين وليس  
من العدل ان نهدر حق  
المئات من القراء الذين  
وضعوا ثقتهم فينا  
وارسلوا لنا برسائلكم  
ويتنظرون اجابة شافية  
على استفساراتهم  
ومشاكلهم بصفتهم البريد  
الصحفي كل اسبوع .

القارئ عثمان  
عبدالله العمراني -  
الطائف نفيدكم بان  
معامد تعليم اللغة  
الانجليزية في الطائف  
وجدة عديدة ومتنوعة  
ولا يجوز الاستفسار منها  
عن مدة الدراسة بها دون  
التعرف على مستواك  
بالنسبة للغة الانجليزية  
والموعد الذى ترغب في  
الاتحاق باحداها .

القارئ صالح بن  
سعيد بن عيضة  
المالكى - بلاد بني مالك -  
نود منك توضيح  
استفسارك حول المعهد  
الثقاف بالرياض وما الذى  
ترغبه بالتحديد .

## خدمة مدنية

سعادة مدير مؤسسة البلاد الصحفية  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
اقدم لكم خطابي هذا وبه انى ارسلت لكم استفسارى عن الانتساب  
للجامعة هل بحق للموظف الانتساب للجامعة علما باننا لم يخدم سوى ستة  
واحدة وهل نظم ديوان الخدمة المدنية ينطبق على موظفى وزارة المعارف ام  
يوجد نظام اخر ولكم جزيل الشكر والعرفان .  
ملاحظة : امل الرد سريعا لى يتم فى الاتصال بلجامعة كى ترسل فى  
بطاقة تسجيل ودمتم .

حمدان محمد العنزي  
جدة

ادارة تعليم منطقة تبوك  
قسم المشتريات  
الجواب :

الفد الأستاذ محمد سليمان بن حسان مدير شعبة الانظمة بفرع الديوان بالمنطقة  
الغربية في رده على رسالة القارئ حمدان محمد العنزي - تبوك - ادارة تعليم منطقة تبوك :  
تشمل خطة نظام الخدمة المدنية واوراثة التنفيذية كافة الموظفين المثبتين بوظائف  
رسمية معتمدة في الميزانية في جميع الوزارات والمصالح الحكومية ومنها بالطبع وزارة  
المعارف .  
اما فيما يخص باستفسارك عن مدى امكانية انتساب الموظف للدراسة باحدى  
الجامعات بداخل المملكة ، فان النظام لا يمنع ذلك في حالة موافقة الجهة الادارية التي  
يتبعها الموظف على انتسابه للدراسة باحدى الجامعات في الداخل ، طالما كان ذلك لا يتعارض  
مع مهام وواجبات الموظف الوظيفية . حيث اتاح النظام امكانية حصول الموظف على  
( اجازة امتحان دراسي ) تمنح للموظف المتقرب لادى المؤسسات التعليمية وذلك بقصد  
اداء الامتحان الدراسي بشرط ان يقدم الموظف لجهة عمله ما يثبت ادائه لالامتحان ومدة  
وقد اجاز النظام حصول هذه الاجازة لن يذى الامتحان الدراسي خارج المملكة على ان تدخل  
في ضمنها ايام السفر ، اما امد الاقامة لمناقشة الرسائل العلمية كرسائل الماجستير فلا  
تكون مشمولة بهذه الاجازة هذا ما لم ايشله .  
مع اطيب تحياتي .

من شعبة تنفيذ الانظمة بفرع الديوان بالغربية  
محمد سليمان بن حسان

## اعادة اخذة مسلسل « خطوات الشيطان »

عزيزي محرم جريدة البلاد - البريد الصحفي  
اننى اشكر جريدتكم الكريمة لاتاحة الفرصة لقرائها  
لنشر اراءهم ومقترحاتهم عبر صفحة البريد الصحفي .  
اننى اوجه سؤال الى التليفزيون الكريم وهو اننا  
نرجو من التليفزيون الكريم ان يعيد عرض مسلسل  
« خطوات الشيطان » علما باننا انتاج محلى وذلك انه كان  
يعرض في الفترة الصليبية والمشاهدين كانوا في الدوام او  
طلبا في المدارس .  
لذا ارجو توجيه سؤالي الى التليفزيون وشكرا .

محمد مصعود الامير  
تبوك

الجواب :

الفد الأستاذ عبدالرحمن يغمور المشرف على القناة الاول  
بالتليفزيون بما يل :  
سوف تسمع اذاعة المسلسل التليفزيونى ، خطوات  
الشيطان ، خلال الايام المقبلة القادمة باننا له ولعل المشاهد  
العزیز يدرك ان كل مسلسل يأخذ دوره بالقيمة لعلية اعادة  
اذاعته وتامل ان تتم اعادة عرض خطوات الشيطان قريبا .

## مطلوب التوجه الى الطبيب فورا

الاخ المسئول عن صفحة البريد الصحفي بجريدة البلاد - المحترم  
بعد التحية  
ابعث اليكم برسالتى هذه وارجو التكرم بالاجابة على سؤالى وهو اننى اعانى منذ  
زمن من عدم القدرة على التحكم في البول عند النوم ، ولم اذهب لطبيب لعلاج هذا  
المرض نظرا لانى محرج صراحة ، اذا ارجو التكرم بوصف الدواء الشافى لبلان الله مع  
العلم انى ابغى من العمر عشرين عاما .  
رجاء اخير . ارجو من الطبيب الذى سيدر على سؤالي ان يصف لي دواء ناجحا  
اجريه وان لم استفد منه احوال الذهاب للطبيب وجزاا الله خيرا .

هـ -ع -جدة

الجواب :

الفد الأستاذ الامراض الباطنية بما يل  
ان سبب التبول اللا ارادى خلال النوم كثيرة ومتنوعة وتختلف من شخص لآخر ومن حالة الى  
اخرى ويصعب تحديد دواء من علاج هذه الحالة وانك يجب على الاخ صاحب الرسالة ان يتوجه  
فورا الى احد اخصائى الامراض الباطنية للفحص الشامل ومعرفة السبب ومن ثم يتم العلاج ببلان  
الله .

الجواب :

الفد الزلاء بالقسم الرياضى بما يل  
ترحب بك بصفتهم البريد الصحفي وهذه اول مرة تصلنا فيها  
رسالة الرقية والمصحة لا تهن رسائل اصدقائنا وسرحيا بك مرة  
اخرى .

اما بالنسبة لتساؤل عن اخبار اللاعب محمد عبدالجواد فقد شارك  
ظهير اسيا الاول مع منتخب الخطوط السعودية في دورة الخليج لشركات  
الطيران وسوف يضم الى معسكر المنتخب الاول استعدادا لتصفيات  
اسيا اوليمبياد سينول اعتبارا من ١٤٠٧/٧/١٥ هـ اما السليمانى فقد  
اشير ايضا للمنتخب الاول وسوف يشارك في المعسكر القادم ببلان الله .

## اخبار اللاعبين محمد عبدالجواد وسهير السليمانى

العزيزة جريدة البلاد  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
لقد ارسلت اليكم عدة رسائل في مواضيع مختلفة ولكن لم  
اجد لها اى جواب وقد كررت المحاولة عدة مرات وارجو في  
هذه المرة الاجابة على اسئلتى هذه وقد كررت المحاولة لثقتى  
الكبيرة بصدى هذه الصفحة لاستجابتهم لاسئلة الجميع  
اما اسئلتى فهي :

١ - ما هى اخر اخبار اللاعب الخلق وفضل ظهير اسير في  
اسيا محمد عبدالجواد وهل صحيح ما سمعنا عن عزم ادارة  
النادى الاهلى بتوقيف هذا اللاعب وما هى الاسباب التى ادت  
الى ذلك ؟  
٢ - ما هى اخر اخبار نجم تصفيات كأس العالم للشباب التى  
اقامت في موسكو مؤخرا اللاعب مسير السليمانى خاصة  
واننى لم اجد مع افراد النادى الاهلى في الفترة الاخيرة نهائيا



محمد عبدالجواد







## الشيخ محمد بن عبد الله زيارة سريعة لمشروع تربية الماشية بمدينة القوز

مدينة القوز .. تقع في قلب منطقة القنفذة .. ولها في قلوب اولي الامر بهذا الكيان الكبير نصيب وافر من الرعاية والاهتمام بفضل الله سبحانه وتعالى واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حظيت مدينة القوز بالعديد من المشروعات التنموية .. كما حظي ابنائها ومشروعاتهم باهتمام المسؤولين كل في مجال اختصاصه ومن هذا المنطلق كانت لنا جولة سريعة في مشروع حيوى وهام تم انجازه مؤخرا بمدينة القوز ويهدف الى خدمة المواطن وتعزيز الثروة الحيوانية ودعمها في ربوع بلادنا .. انه مشروع تربية الماشية بمدينة القوز قمنا بزيارة لمشاته وتعرفنا عليه .. واليك عزيزي القارئ تفاصيل جولتنا في هذا المشروع الهام ..

## مزرعة حديثة لتربية الابقار والاغنام على مساحة ٢٤٠ ألف متر مربع

### تكاليف المشروع اربعة ملايين وخمسمائة الف ريال

العجول كل ثلاثة اشهر لمدة ثلاث مراحل والمرحلة الرابعة التي هي الثلاثة اشهر الاخيرة يكون العمل فيها هو عبارة عن اجراء عملية صيانة وتنظيف الحظائر والمشروع بأكمله .. ويتم التوزيع حيث تربى سياتر كبيرة من المناطق المجاورة وتنتشر في هذا المنتجع علاوة على ما يطرح للبيع على الافراد ..

اعداد :  
سالم ابراهيم القوزي

ترغب ان تسد حاجة المواطن بكل شيء محل وخصوصا العجول

مستودعات الاعلاف

وهذه المظلات الخاصة بحفظ الاعلاف التي تبنى تامينها اما مغطيا من المزرعة او ما يتم تامينه من الشعير ثم تصرف لهذه الابقار .. وقد تم انشاء المستودع للمياه التي توزع بواسطة شبكة تمتد من الخزان الذي جرى بنائه براض المشروع ومبنى خاص بالادارة وسكن العاملين والاستقبال .. ووجدنا في موقع اخر الايدي العاملة والمعدات التي تعمل على حث وزرع الاراضي المخصصة للاعلاف وللحاصل الاخرى التي تسد حاجة المواشي ..

لقاء مع احد العمال ترى العمل وهم في صراع نشط بين هذه الابقار وتلك العجول يحضرون لها الاعلاف وينظفون الاحواض الخاصة بمياه الشرب وخلال الجولة كنا لنا لقاء مع احدهم وهو مصري الجنسية ويدعى محمد عبد العزيز فسالناه عن شعوره بهذا العمل فقال الحقيقة العمل في المجال الزراعي والحيواني متعة ونحن نعوذنا على هذا العمل حتى في بلادنا حيث نحرض على تربية الاغنام والمشي ..

تكاليف المشروع وقد كانت التكلفة لهذا المشروع ٤ ملايين و ٥٠٠ الف ريال ساهم اليك الزراعي بقرض من القروض القصيرة الاجل بمبلغ قدره ٣ ملايين و ٤٠٠ الف ريال وهذا القرض التمويني ساهم ويدور كغيره في انشاء هذا المشروع الاسر الذي يجعلنا نهدم كثيرا للمحاولة الجادة في انجازه وتوسيع خدماته ..

قسم الماعز والضأن اما بالنسبة للمساحة التي اقيم عليها المشروع فهي ٢٤٠ الف متر مربع وقد افتتح المشروع في عام ١٤٠٥ هـ وسط حفل كبير شهده جميع أبناء منطقة القنفذة وعن المحتويات والمنشآت التي تمت اقامتها على ارض المشروع قال :   
□□ تم تشييد مظلات منفصلة عن بعضها البعض وهي ما تقارب من ٣٠ مظلة تقريبا ليتم فرز كل سن من الابقار والاغنام على حدة وهي بمساحات جيدة

قسم تربية الابقار وقد قمنا بجولة على كامل ارض المشروع حيث بدانا بقسم الابقار ووجدنا ما يقارب من ٤٠٠ رأس من الابقار بمختلف انواعها وجميعها محلية منها الابقار الولادة ومنها ما قد تمت ولادتها ووجدنا القسم المختص او بالاحرى المظلات الخاصة بالعجول والرضع وتبدو بشكل جميل تداعب بعضها البعض بصوت حان ووجدنا المظلات الخاصة بالعجول التي فصلت عن امهاتها وهي تحت التريبة ووجدنا المظلات الخاصة بالعجول الجاهزة للبيع والتوزيع والاستهلاك

وعن انواع الابقار تحدث الاستاذ محمد فقال جميع ما نشاهده من الابقار محلية ولا نعد الى المستورد ولاننا



○ عبدالله احمد عبد الكريم

○ محمد محمد عبد الكريم

### اقامة ٣٠ مظلة تضم ٤٠٠ رأس من الابقار المحلية

بلدة القوز وماله عن شعوره بهذا المشروع فقال اشكر جهود هذه الجريدة التي هي دائما السبيل في التنمية وما حققته من انتاج والحقيقة تعدد الله على خبرات هذا البلد وكريم عطاء قلده خادم الحرمين الشريفين رعاها الله وهذا المشروع كان حلما لاي مواطن والان اصبح حقيقة ملموسة ..

بيع البان الابل للمواطنين وفي جانب اخر من المشروع التفت بمجموعة من المزارعين فوجهت سؤالاً ونحن نسير في اتجاههم عن هذا التجمع فقال مراقبي الحقيقة عندما شاهدنا اقبال الاخوة المزارعين وخصوصا من المناطق المجاورة كعسير ومحافل راينا ايجاد جانب اخر في المشروع وهو شراء مجموعة من الابل واجلها للمزرعة للاستفادة من البان بالنسبة للاخوة الزوار فقد تم تامين ما يقارب من ١٥٠ رأساً من الابل والآن المتكبر فيجد الابنات الخراف الولادة وهي التي يستفيد منها اي زائر بالحليب مباشرة لما تحويه البان الابل من فوائد عظيمة ..

استراحة خاصة بالزوار ثم اكملنا رحلتنا واتجهنا الى مر الزوار واستراحاتهم وشاهدناهم مملوءة بالعوائل والاطفال يسرحون ويمرحون فرحين بطبيعة الخلابة التي اوجدها الله سبحانه وتعالى ووفرت سبلها بعد الله حكومتنا الرشيدة

وحول سؤال للاخ محمد عن المشروعات المستقبلية التي ستبني من هذا المشروع قل : الحقيقة اشكركم على كريم تعاونكم معنا لاطهار هذا المشروع للمواطن ودعوة مخلصه من الاعمال لكل الزوار والعابرين بهذا الخط الساحل الهام بمشاهدة وزيارة هذا المشروع وسيدجون كل الخدمات متوفرة لهم والمشاريع المستقبلية بلان الله نحن الان بصدد دراسة لاجل البان لتوفير الالبان ومنجتها ليعود وبها المواطن وعن قرب بانتاج المشروع وسينفذ هذا قريبا ان شاء الله .. وهذا المشروع هو للمواطن وخدمته

انتهاء الجولة الى هنا عزيزي القارئ انتهت جولتنا والى اللقاء مع جولة اخرى في موقع اخر من مواقع النهضة المباركة التي تشهدها بلادنا الحبيبة بقيادة راعي مسيرتنا التنموية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسعدنا في عهده الامين ورجل مولته المخلصين

واستمتعنا في اجراء لقاء سريع فكان معه اللقاء التالي :   
□ فضيلة الشيخ ارجو ان تحدثونا عن شعورك نحو ايجاد مثل هذه المشاريع الهامة والحيوية فقال وبكل سرور انني الان في موقع المواطن وانما مواطن على اي مشكلة والحقيقة ان هذا المشروع يجسد تجسيدا كاملا لتطلعات هذه الدولة التي تقف دائما وابدا مع المواطن في هذا الوطن بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ملكنا المحبوب امده الله في عمره تسليته في كل خطوة يخطوها ينجي من ورائها لعمرة وهذه الثمرة هي راحة واسعد المواطن وخدمته ومثل هذا المشروع فوائد جمة ولا حصر لها وتتلو وتاتي محملة للمواطن باي شكل كان سواء من ناحية اللحم او من ناحية الالبان ومنجتها المحلية من الالبان وخلافها خير دليل على تقدمنا زراعي وفي كل المجالات ..

لقاء مع احد الشباب وخلال جولتنا بالمشروع التقينا بلحد الشباب حيث كان معه اللقاء التالي :   
الاسم : عبد الله احمد عبد الكريم   
المهنة : طالب بمقوسطة القوز   
يقول الاخ عبد الله انني سعيد بما تحلق في بلاد وفخور كل الفخر بكل ما انجز من مشروعات تنموية جيزة كما انني حريص على قراءة صحيفتي المفضلة « البلاد » عن مدينتنا الجميلة « القوز » ونطمح في المزيد من الاهتمام بها وبليدنا

وعن امينته في الحياة قل الاخ عبد الله ادعو الله سبحانه وتعالى ان يوفقني في اكمال مشوارى التعليمي للاحق بواحد من حقول الخدمة في وطني العزيز ..

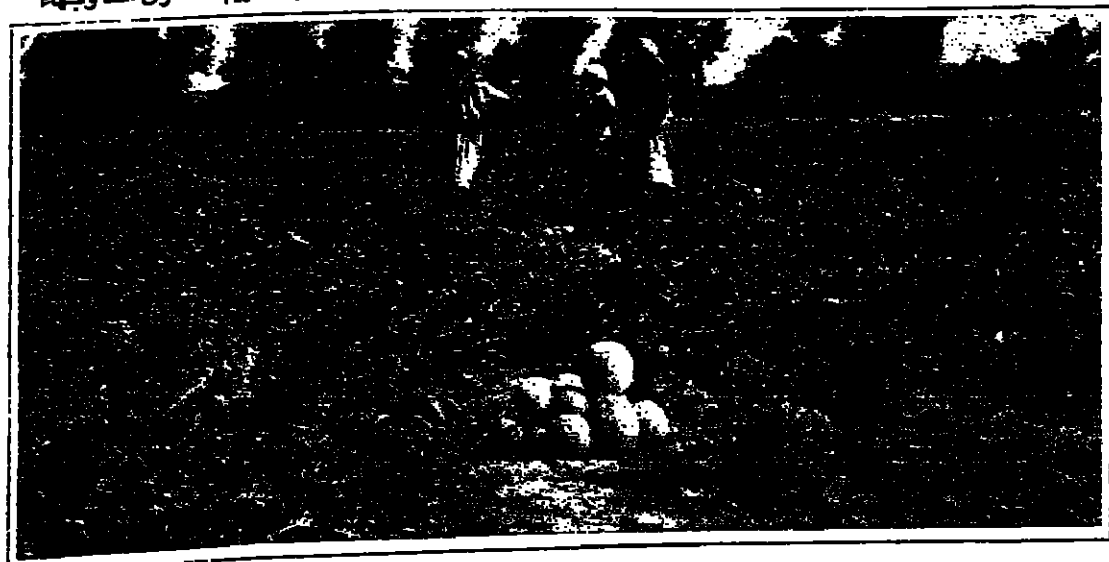
الحلم اصبح حقيقة وخلال الجولة التقيت بالشيخ احمد عبد الكريم النخري احد وجهاء



رئيس هيئات الامر بالمعروف

وخلال تواجدنا بالمشروع التقينا بفضيلة رئيس هيئات الامر بالمعروف والذي عن الفكر الشيخ محمد احمد الشمراني وهو يتجول في مقر المشروع

### تربية ١٥٠ رأسا من الابل وبيع البانها لزوار المشروع من المواطنين





# البلاد الفنية

إشراف: هشام صبرة عرب

سلسلة  
قصصية  
لرياض  
قويدر

الرياض: اعلام الجمعية ..  
يتلخ على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بدعم ثقافة الطفل السعودي سيصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون أول سلسلة قصصية وشعرية للأطفال تحت عنوان الشاعر الصغير من تأليف الأستاذ رياض قويدر وستتبعها مجموعات الأري مساهمة من الجمعية في الاهتمام بطفلة الطفل بما ينمي مداركه ويضع بين يديه ثقافة نابغة من العادات والتقاليد السعودية.

ضاحية  
التفاسا ..  
ومتحف طارق  
للآثار

أمين عبدالعزيز قارى

اتجه الميسر طارق عبدالحكيم بعد احواله للقاء للعمل كسبر ادارة الفنون الشعبية بمدينة الرياض وعمل على تطوير هذه الادارة وابدع في تطوير الفرق الشعبية لتواكب حضارة هذا البلد الحبيب .. وشارك بمجموعة الفرق في المناسبات المحلية والدولية ونالت على اشراف الفرق الشعبية بالملكة الاستحسان والرضا وحصلت من خلال ادارته على الكثير من الجوائز العالمية.

لقد كان العديد من خلال زيارته ومشاركاته ادارة الفنون الشعبية في المهرجانات الدولية خير حافز لاطلاعه على المتحف التراثي والتي كان توافر لها منذ امد بعيد وهو لم يزل ملازما في الجيش السعودي اذ كان يبيت عن الاثر وتوارى المتحف للاحتفاظ بها بغرض اقامة متحف مصغر للآثار وكان الغرض من تكملة هذا المتحف لعرض ما تحتويه المملكة من تراث وتحت اشراف ايام واجبة الوافدين الذين يرتدون الى المملكة بين حين وآخر لمشاهدة التواحد التاريخية القيمة التي تتركها المملكة للشباب ابناء هذا البلد الذين يرغبون مشاهدة ماضي الاجيال السابقة .. جيل الاصله والتراث وكان ما كان واستطاع طارق ان ينشئ المتحف التراثي الذي ترتبه طويلا في مدينة الطائف مهد احواله ويحافظ وفق قومه



العالية .. ضاحية الشفا .. يمكن للمشاهد ان يرى لوحات طرقت وتلقته الترات .. وهو يدور كل مواطن في هذا البلد المصفا ان يحافظ على تراث وقيمت العليا .. ويذكر ايضا اولئك الذين يحتفظون بحرف ان يبادروا لعرضها في المتاحف الخيرية .. ويأمل ان تكتسب محتويات متحفه ليصبح خلال السنوات القادمة متحفا كبيرا للآثار ويذكر سيكون أول متحف للآثار بمدينة الطائف ..

ان المشاهد لتحتف طارق عبدالحكيم المقام حاليا في ضاحية الشفا بمنطقة الطائف باسم تمام كما تكتف هذا المتحف بمبالغ كبيرة لاثباته بعض من التحف عن طريق الشراء المباشر وتجواره المتواصل في اثناء الملكة التمرارية الاطراف ومن هذا التجوال استطاع الحصول على أكبر عدد من التحف مضي عليها مئات السنين ويقدّر عددها بأكثر من ثلاثمائة قطعة منها على أشكال كبيرة ومنها صغيرة وقد جمعت هذه التواحد من التحف من مختلف المناطق بالملكة ومن أهمها:

- كلبه وتجهيزات قديمة من مفارش وخلاخ.
- أسلحة وسيف وبنادق قديمة جدا وصناعات الرصاص ومايتبعها من أدوات.
- أدوات منزلية من أواني نحاسية ونحاسية وخشبية وفخارية.
- آلات موسيقية وترية ونحاسية.
- أدوات بحرية قديمة.
- صناعات يدوية.
- مكتبة موسيقية.
- آلات موسيقية حديثة ومختلفة من جميع الدول العربية.

هذا من السيد الفنان طارق عبدالحكيم ومشواره مع التراث والذي تتمنى له الترافيق والتناجح ان شاء الله ..

## جولة فنية عربية

صباحي .. سنبل في رمضان !

القاهرة: البلاد  
بعد نجاح مسلسل التلفزيوني ( رحلة المليون ) الذي حققه قبل فترة يتفرغ الفنان محمد صبحي لإتمام الجزء الثاني للمسلسل والتي اختار لها اسم ( مسندبيل ) حيث يقدم بشخصية مسندبيل الترحم محمد صبحي .. حيث تتركز أحداث المسلسل الجديد حول الدور الذي يقوم به سنبل في استصلاح الأراضي بعدما زادت ثروته عن مليون جنيه .. هذا ومن المؤكد ان يشترك في بطولة المسلسل ( الجزء الثاني ) الى جوار محمد صبحي نفس المسلسلين الذين شاركوه البطولة في ( الجزء الأول ) في

## امير الشباب يوافق على

الرياض: اعلام الجمعية  
صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على افتتاح مكتب للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمنطقة البحلة يكون نواة لتأسيس فرع للجمعية بعد اعداد الهيكل التنظيمي والإداري اللازم على ان يتم اعتماد الفرع الجديد في ميزانية العام القادم .  
وسيدار المكتب من قبل المؤهلين من ابناء المنطقة تحت اشراف فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف هذا العام الذي سينقل بعض نشاطاته الثقافية والفنية الى منطقة البحلة خلال صيف هذا العام وستقدم امانة البحلة المقر المناسب للمكتب ليتمكن لشباب المنطقة ممارسة هوايتهم من خلاله .

## الجمعية في معرض الكتاب بأبها

الرياض: اعلام الجمعية ..  
تشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في المعرض الثالث للكتاب الذي ينظمه النادي الأدبي بأبها في ١٤ من هذا الشهر بمجموعة من الإصدارات الأدبية والثقافية والفكرية والدوريات التي اصدرتها الجمعية .  
الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الثالثة التي تشارك فيها الجمعية في معرض الكتاب بأبها الذي ينظمه النادي الأدبي بأبها كل عام .



## الممثل السعودي .. والانتساج

## المطلسي .. السبي أيمن ؟!

يعتبر الفنان وبالثات الممثل السعودي من الفنانين الذين تحسبهم ظروف وطبيعة الإنتاج المحلي والذي يتم تقديمه على فترات متباعدة ومن خلال الجهود الفردية كاتجاه البعض الى الإنتاج أو الانتظار حتى يتكرم أحد المنتجين الى تقديم العمل الفني .

ولهذا أصبح نشاط الممثل السعودي مرهونا بما هو متوفر من الأعمال الفنية القليلة التي يتم إنتاجها ويظل حبس العلب الى ان يتم . تقطيعه . او بما نسي اجازته ! ومن خلال ذلك التحرك البطيء جدا سيطرد الممثل السعودي الكثير من الفرص التي تنعكس على حقيقة مستواه وسيكون من خلال ذلك صلب دور مثل في الإنتاج الدرامي المحلي والمتمم الأول والأخير على فئة النشاط الفني له كمثل أصبح مطلب دائما بالإنتاج الفني الجديد فهل يجد الفنان والممثل السعودي الدعم من التلفزيون وجمعية الثقافة والفنون في تقديم الأعمال الفنية الدرامية ؟ أم سيظل رهينا للتحرك الفردي على مستوى المنتجين وأصحاب مؤسسات الإنتاج في الداخل والخارج ؟! لا نرى ( ١ )

## حول انخفاض اجور الفنانين

عن جريدة الوفد المصرية تنقلت الأخبار حول انخفاض اجور الممثلين بمعدل ٣٥٪ وسبب ذلك انخفاض يعود الى انخفاض القيمة الشرائية للأعمال الفنية . وقد انعكست اثر ذلك الانخفاض على اجور الممثلين وأصبح المستفيد الوحيد هو الممول العربي ..

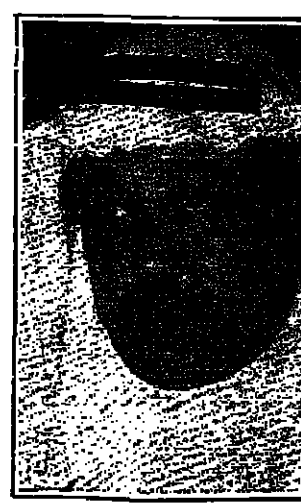
ولذلك من سوء عرض السلعة الفنية في البلاد العربية .

## ناس وراء الشاشة والمايكسرفون

اعداد: سنبيل جميل طابكسندى

## تقدم هذا المساء !

من بداية الدورة الإذاعية الجديدة فقد تم اعتماد المنتجين الاتي اسماؤهم لتقديم البرنامج اليومي ( تقدم هذا المساء ) الذي يذاع عند الثمانية والنصف ظهرا من اذاعة البرنامج الثاني وهو من اخراج صدقة حريزي اما اسماؤه المقدمين فهم :  
السبت : فهد الياس  
الأحد : عدنان ياغيداه  
الاثنين : عبدالله الملكي  
الثلاثاء : ناصر الجعداني  
الأربعاء : عدنان ياغيداه  
الخميس والجمعة : تركي الغبيلي



□ صدقة حريزي

## برنامج المصارعة

الحررة !!

بالرغم من الهجوم المباشر وغير المباشر على المصارعة وعلى مقدمها الأستاذ إبراهيم الراشد .. فإن البرنامج من انجح برامج التلفزيون واكثرها استمرارية وشعبية والتي لاسال لماذا يلهجها البعض فليس اسهل من ان تقال التلفزيون او تنقل للفضاء الثانية لما يلقاها من المتفرجين وانها تقابل لفضلا تحب انفسنا بالبحث عن الحقيقة ولذا لا نستطيع بمشاهدتها كما هي .. واذا اخذنا بها اولئك وهم جوار الحبة كيف بنا ونحن نتمتع بها من خلال التلفزيون ..

الملك

## افتتاح فرع للجمعية بمنطقة الباحة



□ الأمير فيصل بن فهد

وتأتي هذه الخطوة انطلاقا من اهتمامات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بالنشاطات الثقافية والفكرية لأبناء المملكة وضروة ايجاد القنوات التي تمكنهم من ابراز عطائهم وتنمية مواهبهم وممارسة هوايتهم في شتى مجالات الفكر والثقافة وسيدقم المكتب الجديد خدماته لآبناء منطقة الباحة والمدن التابعة لها مما سيعدو على النشاطات الثقافية بالملكة والعطاء الثرى لآبناء المنطقة بفنونها الشعبية مما يؤهلها لتكون رافدا مهما من روافد الثقافة والفن في المملكة .  
وبهذه الخطوة تكون فروع جمعية الثقافة والفنون قد شملت سبع مناطق في المملكة وكان آخر فرع افتتحته الجمعية هو فرع المدينة المنورة الذي سيدأ نشاطاته هذا العام .

يمتاز الشاعر الغنائي المعروف الأستاذ ( عبدالرحمن حجازي ) بالعطاء المتميز في . الزجل . وهو من خلال القطعة التالية يكشف حقيقة البعض من استهوتهم الصحافة وتحولوا الى . نقاد . ولصدق هذه الصورة يسرني اعادة نشرها .

## ناقد أفندي

عبدالرحمن حجازي

ناقد أفندي .. شليل طار  
نزل تطبيل لخلق الله  
بحبة موز او كيلو .. خيار  
يصبح محسوبك .. اي واه  
عيش حياته كما المنشار  
من هادئ الشلة لدى الشلة  
ان قلت له نبقي نبني  
وذي الطريقة مغلوطة  
يقولك روح يا ابني قوطة  
الفن دا اصله قوطة  
وضميري عمرو ما اتبني  
مادام الأكله مزبوطة  
يلخويه اصحى وخاف ريك  
في قننا وكمان فينا  
ان كان منا احد حيك  
دأشى عمروا مايعنينا  
واه مامشى على دريك  
لو الف غدوة تغدينا  
وبعد ذامنى التقدير  
لكل مخلص لبلادي .  
كبيرا ولا حتى صغير  
او حتى في عمر احفادي  
دى ام مملكتنا ام الخير  
يصونها ربي الهادي

## صايرين تغنى في السينما

اشتركت الممثلة الاسترالية الشابة ( صايرين ) في بطولة فيلم استعراضي في بطولة الفيلم جميل راتب واحمد راتب جوار الفنان ايمان البحر درويش وتقدم ونجاح الموجي والفيلم بعنوان ( اصل معه عدا من الاغاني التي توجد في الفيلم الحكايات الغر ) .



ولي  
كلمة

هشام عرب

كتب الزميل عبد الله سلمان في فنون الزميلة الحديثة في عمود . صباح الخير . يوم الخميس الماضي كلمة هامة حول . غياب . ( الدراما ) التي لم تعد كما كانت في زمن الانحطاطة الجادة لهذا العطاء الإذاعي الذي اشرى في يوم من الأيام سالت الإرسال الإذاعي . وتناقلت العديد من السباقيات والتفصيليات الإذاعية القريبة من القلوب مثل الأذان .. وكان تناول الزميل عبدالله حول الاشارة المكررة لغياب . الدراما . المرتبطة . أي التي يتم تقديمها عبر شاشة التلفزيون والتركيز على هذا الغياب . المرتضى . دون التطرق للغياب الكبير الذي باتت تسجله . الدراما . الإذاعية . واننى اضم صوتي الى صوت الزميل عبدالله سلمان للبحث عن الحل الذي يتفق ويمكن انقاذ من الدراما الإذاعية التي اخسدت في الآونة الأخيرة ثور في موضوعات متشابهة واعتقد ان ما اثار اليه الزميل عن ضالة المكافاة التي يجدها الكاتب الجيد من الإذاعة عن العمل الذي يقدمه كعمل اذاعي .. هذا بالإضافة الى عدم وجود أي تعاون بين الإذاعة وكاتب القصة المعروفين ولا إمكانية تحويل تلك القصص المطبوعة الى أعمال اذاعية .. واعتقد انه تم مثل هذا التعاون في القليل من الأعمال .. التي وفقت فيها بعض العناصر لهذا اصبح مطلوبوا الآن وإمام الامر الواقع تأكيد الصلة بين كتاب القصة والإذاعة لإمكانية تحويل تلك القصص . القروعة . الى أعمال اذاعية . مسموعة . ويتطلب هذا الامر توفر المدد الجيد في الإذاعة الذي يساهم لعمل الدرامي الإذاعي ابداعاته المحلية التي تحتاج الى نوع من الثقة والدعم . وارجو ان نوفق ..

هشام عرب

## تشاهدون اليوم

قناة ١  
١٠.٠٠ افتتاح  
١٠.١٠ الرسوم المتحركة  
١٠.٤٥ الزاوية الصحية  
١١.٠٠ ام البنات  
١١.١٥ مسلسل الصباح  
١٢.٠٥ مطالع الصف  
١٢.٤٥ الرسوم المتحركة  
٥.١٥ الفتح باسم  
٦.٤٠ مسلسل المساء  
٧.٢٠ ام البنات  
٨.١٠ منك واليك  
٨.٤٠ الطاب والحياة  
٩.٠٠ الاخير الأول  
٩.٤٥ المسلسل اليومي  
١٠.٤٥ مشوار الثلاثة  
١١.٤٥ الاخير الثانية



## تستمعون اليوم

( البرنامج الثاني )

٦.٣٠ موجز لأمم الأنباء  
٧.٠٠ صباح اليوم  
٨.٠٠ نشرة الأخبار الأولى  
٨.٤٠ ام البنات  
٩.٠٠ ام البنات  
٩.٤٠ حكايات شعبية  
١٠.٠٠ موجز لأمم الأنباء  
١١.٢٠ من سجل الخافدين  
١٢.٠٠ موجز لأمم الأنباء  
١٢.٠٠ نشرة الأخبار الثانية  
٢.١٠ تقدم هذا المساء  
٢.٣٠ حقائق وظلال  
٣.٠٠ نشرة الأخبار الثالثة  
٣.٣٥ علم الطفل  
٤.١٥ منك واليك  
٥.٠٠ نشرة الأخبار الرابعة  
٦.٠٠ موجز لأمم الأنباء  
٧.٢٥ حوار حول الميكروفون  
٨.٠٠ موجز لأمم الأنباء  
٨.٣٠ رسائل على الهواء  
٩.١٥ قصة من الأدب السعودي  
١٠.٠٠ نشرة الأخبار الخامسة  
١٠.٢٥ الليل والكلمة والنجم  
١١.٢٥ عرض لصحف الفن  
١١.٣٠ عرض شامل لآباء اليوم  
١١.٤٠ في رحاب الأم

[illegible]



من أخلاق الرسول الكريم



كان خلقه القرآن . يستخلصه ويرضه لرضاه لا ينطق نفسه ولا يغضب لها إلا أن تقتض حرمات الله فيغضب له . وكان صلى الله عليه وسلم أصنق الناس لهجة . وأوفاهم نمة . وألهمهم عريكة وأكرمهم عشرة . وأشد حياء من العزاة في خبرها . خالفهم الطرف أكثر نظره التفكير . ولم يكن فلفشا ولا لغفا . ولا يجزى بالسنية ولكن يعفو ويصفح من ساهه حاجله لم يرده إلا بها أو يمسور من القول ليس يفظوا ولا غليظ لا يقطع على أحد حديثه حتى يتعدى الحق فيقطع بهي أو قيام لا يكتب قتلا . ولا يحلف عليه ولا يستحلفه على يمين ولكن صلى الله عليه وسلم يحلفنا جزاه ويكرم ضيفه لا يعض له وقت من غير عمل له أو قيا لأيد منه يجب النفاؤل ويكره التضاؤل وما خير بين امرين إلا اختار اليسرهما ما لم يكن



الرأس للجميع

اعداد : عطية

راشد الزهراني

يا هلا



يا هلا

٥٥  
٥٥  
٥٥

رسالة مختارة

الانسان السعودي .. لماذا ؟!

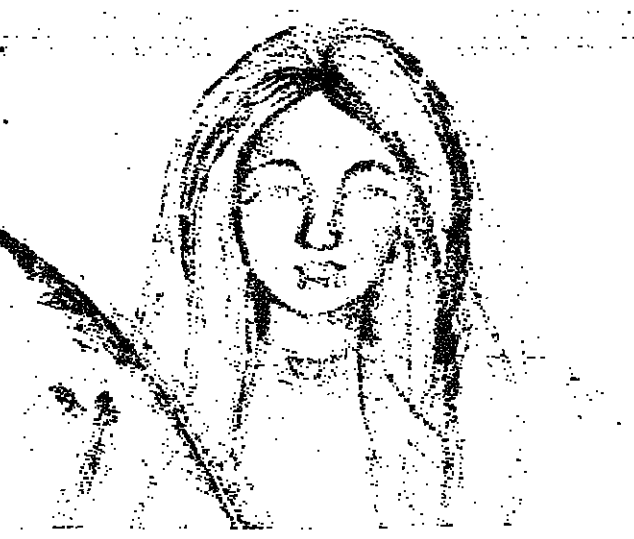
عندما زينت مؤلفي الصغير بهذا العنوان - الكبير - كنت أرغب في نظر اخواني وأخواني أبناء هذا البلد الكريم الى ما يجب أن ينتهوا اليه قبل فوات الأوان ذلك انني على يقين كامل باننا اذا اردنا ان نعيش في المستقبل حياة كريمة كما نعيشها الآن فانه لابد لنا من الاستعداد لذلك وذلك عن طريق التزود بالمعلم والمعرفة بجانب الإيمان والتقوى والشهامة والصفية والغيرة على الأرض والعرض هذه هي القاعدة الخالدة التي يجب ان نثبت عليها وننطلق منها .

عاشي على أولئك الذين ضلوا على براهم . ويكفي فخرا انني حاولت فعلا وينبغي فخرا واعتزازا ما كتبه الى من لا يحتاجون الى مدح أو ثناء من أصحاب الفضيلة العلماء أبو بكر الوائلي الذي قال في رسالة الى علي اشرط مني ليقول في هذا المؤلف كلمة ( ... وأنا كان الكتاب يقرأ من عنوانه فإن الأخرى بقرائة هذا الكتاب هو المرء السعودي وإذا أعجب بكل سعودي وسعودي من ذوي الثقافة ان يقرأ هذا الكتاب فانه يزيد من ثقافته . ويؤوي بصيرته . ويصده بجديد من الفكر السامي في مجال الفكر والحياة . والاستاذ احمد محمد جمال والكاتب الكبير احمد عبدالغفور عطار والبشاعة محمد المياري وغيرهم من الافاضل وما تقتض به الاخوان في مجلة البهامة وجريدة عكاظ والادبية والتدوية والبراد .

ولا اريد من هذه السطور العلمية او الكتب عن نفسي لان احدا لم يكتب عنى فالتاريخ شاهد والكلمة امينة لكني اريد هنا فأكبر القول كما في ص ١٤ لقد سامع بجهد مشكور بعض الاخوان العرب والمسلمين في التعليم والتدريب والخدمات العامة وفي مجالات البناء والتعمير في وطننا الغالي شاركوا وكلمهم امل ان ياتي اليوم الذي تتقوى فيه هذه البلاد ذاتيا في جميع مجالات ومراقب ومطلبات الحياة لانهم سيؤمنون ان بلادهم فهي تحتاج الى علمهم وعرفهم وخبرتهم وتحتم عليها ظروف الحياة الاستعداد لذلك الفترة القادمة . ان كل الثروات تاضية الا اتم فائكم امل الامة وحدة المستقبل اغتنموا يا شباب بلادى هذه الفرصة الذهبية والياكم والانذاع بما تزيه الصهيونية النعيسة من وسائل واساليب الاتحراف والتقصص والضياع .

ايها الانسان العربي السعودي الاصلي اذكر بانك تتدور وتروح وانت امان على عرشك وشرفك وبماك تاكل ما لم يجده غيرك ولا تدفع شوية على وجودك فلهذا افرقت الى مستوى المستويات التي تعرضها عليك وطشيتك وامل حكومتك ونظر قادتك والى أولئك الذين اختلوا معنا في الرؤية في بعض الامور اقول انا واباكم لعل هدى او ل خلال مين . وانتم ايها الشباب السعودي المخلص لكم منى ومن كل خير على عرشه دينه ويومه لاف تحية مطروقة بالوفاء والصفاء ولكل الشعب السعودي العريق ولخادم الحرمين الشريفين ولولى عهد حكومتكم الشكر والامتنان وليحفظ الله علينا ديننا وامنا وشرفنا واه المستعان

جمعان بن عايض الزهراني



تعال جدة !!

تعال جده وشوفنى بس بليعين ترى حياة الال مايت منها نيران في قلبى تشعل براكين ونسيتنى ام مرضعتنى لبنها العمر دونك تليه بلا عناوين والروح راحت وانت ما سالت عنها يا اعز ما في الكون يا كسل الزين ولد المظليل حاقته لك علنها جدة بلا شوفتك يا شينها شين غيلة كفيفة خيف اللى سكنها ارجوك لا تسمع كلام الشيطان قدامنا ا في كتبه لعنها وختلمها يا سيد سيد المحبين روحى لغيرك ما تبين شجنها ولد المظليل

الشباب ماذا يريدون !!



ببعض المعلومات التي بمجرد انتهاء العام الدراسي يكون قد نسيها .. لهذا نجد تفكير بعض الشباب سطحي لدرجة كبيرة بحيث يمكن ان يتم اغراء هذا الشاب ببساطة متناهية عن طريق الاعلانات او الافلام المعروضة . هذه اشارة فقط الى ما هو حاصل في الوقت الحاضر بين بعض شبابنا وانا هنا لست اظلم الشباب فقط فقد يحصل مثل هذه الامور من بعض الفتيات لكنه بشكل بسيط ارجو من الله ان يوفقنا لما فيه الخير لهذا الوطن الغالي .

خالد ناصر الجدعان الاحساء

فجر جديد

اضحي بجياته من اجل قضية عادلة . الى من يزور البصرة فوق الشفاه الى من يفرس الامل في القلوب الى اى انسان صادق مع نفسه ومع الناس الى الطبيب الذي ضحي بوقته من اجل راحة مرضاه الى المدرس الذي ابقى عمره من اجل انشاء اجيال المستقبل الى الجندي الذي يبذل كل ما هو غال ونفيس من اجل رفع راية بلادى شامخة وعن بكل لغة ودعوة تفاؤل انسان امن بعبدا وعمل به الى من

في كل يوم فجر جديد في كل يوم تتشرق شمس الامل ونسج في امواج الحب ويغلق القلب لكل نسمة مواء محملة باربع تراب بلادى ولكل معنى وقيمة نبيلة تلك هي الحياة وهذه هي الامام .

تهنئة من القلب الى كل انسان عتيق المهادنة النبيلة الصدق والوفاء والتسامح . تهنئة من القلب الى كل انسان امن بعبدا وعمل به الى من

سوف احاول ويقدّر استطاعتي ومن خلال هذه السطور البسيطة الكتبية عن موضوع مهم جدا يخص في الدرجة الاولى الشباب من الجنسين ولما لهذا الموضوع من تاثير مباشر على مسيرة الحياة الاجتماعية بين الطرفين فاحسبت ان اشير له ولو بشيء بسيط من ملاحظاتي الخاصة .

التناقض الموجود عند بعض الشباب حسب اطلاعي ومعرفتي على بعض الآراء . ويمكن ان يكون المظالم هنا وفي هذه الحالة الفتيان بشكل خاص والسبب يعود الى ان بعض الشباب يطلعون قبل التفكير في عملية الزواج من إحدى الفتيات ان يكون على معرفة سابقة بها من ناحية ومشاهدتها والتكلم معها عن طريق الهاتف والتعرف على جميع المعلومات الخاصة بها سواء كان اهلها على معرفة بذلك ام لا وبعد ان يحصل على ما يريد ومع الاسف الشديد يكون هذا التعميم فكرة سيئة عن هذه الفتاة بانها انثى ( فتلى ) الى آخر ما يمكن ان يتهم به الفتاة .. حسب معرفة بعض الشباب يمثل هذه الامور ويأتي التساؤل المهم لماذا تطلب بالعرفه وما هي الاسباب وراء ذلك ؟

انا اعتقد ان هذا التناقض

لولا الامل !!

جيت المكان الى جلسنا سوا فيه وجيتته وهليت الموع وصارت موع العين بلحيل تكبه واحترات اقداسى ونشى وقفت اتذكر مواقع خطاويه واريد الونت محنار القلب يشكى عذبه فقد غاليه دار الزمن جتنى امور وعز الله ان الوقت عجل لياليه عجل بفراق الذين كيف لولا الامل واقول يمكن الاقيه كان القظ الانفس الفظه والموت منى تخشيه لاجل عينيه الى ولفا بالوعد ما هي كثيرة احمد على احمد النفيعي العتيبي

عندما نكتشف حقيقة الانسان

صعب جدا ان نكتشف الانسان ان من حجمه والخلص لهم انهم يحملون في قلوبهم له الحقد والكراهية والغيرة في ان واحد والاصم من ذلك انهم يكونون اقرب الناس اليه يتظاهرون له بالحب وهو الشدايع بالحقاق في بعض المواقف وهو الكذب . ما تظل لهؤلاء الناس هل هو مرض الذي اصاب قلوبهم ما اذا لست ابالغ لو قلت اننا نضع في كثير من الاحيان بكلمات هؤلاء الناس التي تقتر عسلا وليس غريبا على الانسان انه يصدق بكلي انه انسان اسمه من الانسانية هذا دليل على ان الله جليظ القلب لا يعرف قلبه الحقد اما الشخص الحاد فهو مجرد من الانسانية فلا اعتبره انه انسان الانسانية فعلا قبل ان تكون كلمة لاصدقائه .

اصبح الانسان يلف حائرا في اختباره اصبح لا يعرف من هو الذي يحبه ومن هو الذي يحمل له الحقد والكراهية ويسمي في تصميم حياته ويستقبله ولكن لا نثنى ان القلب هو دليل كاذب على اختيار من تصاحبه

امته السيد احمد عبده التعرى مكة المكرمة

مشوار الثلاثاء

عبدالله حامد عبدالله الاحمدى الاعلام هو عبارة عن اداة نشر الوعي والافكار الاجتماعية الصحيحة والاداب العامة الاخلاقية والخلفية وواجبات الانسان نحو وطنه ومجتمعه وهو ايضا وسيلة للتربية البرية النافعة والقضاء على اوقات الفراغ ولكن بالاعلام الجديد بكافة انواعه ابتداء من الصحف والمجلات وصولا بالتلفاز والاذاعة مرورا بالفيديو وله ادوار سلبية واجبائية ولكن الابدية فيها لا تكاد تذكر وتعد على اصابع اليد .

لان اعداء الدين وشياطين الانس من الغرب ومن المستشرقين علوا ما لاعلام من الدور في التأثير على الناس فاختاروا بنشرون افكارهم واراغم الهدامة وينفثون سمومهم بين المسلمين عبر المجلات وعن طريق الصور والمواضيع الخليعة فهم يغترون الشباب بالابتعاد عن القيم والمبادئ الاسلامية عن طريق نشر صور عصابات الهيبوز التي تصور الشباب وهم يضعون الاقراط في اذانهم ويضعون فساحيق التجميل ويطلقون شعورهم ويلبسون الملابس الضيقة الخليعة . اما الفتيات فليمنس اليتنظوتات ويعتبرن انفسهن هم دعاة الحرية .

اما المرأة المسلمة فهم يصورون لها الحرية في اللساواة مع الرجل حتى يعوفاها عن تقاليد دينها رغم انهم هم انفسهم لا يعفون الحرية للمرأة وما معانها . فهي عندهم مستهانة منتزعة لا قيمة لها والاسلام جعل المرأة افضل مكللة سواء كانت اما او زوجة او ابنة وجعل لها كل الحب والاحسان وافضل الحقوق .

الحديث بقية الثلاثاء القادم











# بعد اعفاء مانيلي سانتسانا وهيسر بان أبرز المرشحين لتدريب الهلال



○ هيسر بان  
المفاوضات مع سانتانا فان هيسر بان  
مدير النصر الاسبق سيكون ايضا  
لثاني المرشحين المشار اليهم من قبل  
اعضاء شرف الهلال .  
هذا وسيطير عضو شرف هلال  
موكل في اعيان انتهاء البطولة  
الخليجية للمباحثات في موضوع  
الدرسين وبالتالى الاعلان عن ذلك في  
حينه ..

○ سانتانا  
على طولة النقاش يجيب اسم تلي  
سانتانا مغرب الاهل السابق كابرز  
المرشحين حاليا للتفاوض مع  
الهلال خاصة وان اعضاء الشرف  
كما قال مصدر هلال الهلال  
الرياضية عازمون على ان يقود  
السفينة الزرقاء مدرب كفو  
للخروج من المازق الذى رسم في  
السة الاخيرة واسياها كما عرف  
التدريب . وفي حالة تعثر

## ميدالية ذهبية لربيع تونس

○ تونس .. حصل اللاعب التونسي  
○ الصربي طراب ، لرفع الأثقال على  
المدالية الذهبية في مسابقة ٥٢ كغ  
وذلك برفعه ٢٠٢,٥ كغ في اطار  
منافسات دورة تونس الدولية لرفع  
الأثقال التي بدأت هنا بمشاركة فرق  
من الجزائر وتركيا وبلغاريا والاتحاد  
السوفيتي وبلغاريا والمجر بالإضافة  
الى تونس البلد المظلم  
وحصل على المركز الثاني في هذه  
المسابقة اللاعب الجزائري  
الشريف بن موسى برفعه ١٨٥ كغ  
وكانت بقية نتائج اليوم الأول من  
هذه الدورة الدولية كما يلي :  
( مسابقة ٥٦ كغ )  
١ - لوفات اردا ، تركيا - ٢٢٥ كغ  
٢ - شلانسكو ، الاتحاد  
السوفيتي - ٢١٥ كغ  
٣ - رضا العياشي ، تونس - ٢١٠  
كغ  
٤ - سليم الفتواشي ، تونس -  
( مسابقة ٦٠ كغ )  
١ - ليندرا فيراتز ، المجر -  
٢٥٧,٥ كغ  
٢ - بيتر بترهوف ، بلغاريا -  
٢٤٥ كغ  
٣ - عز الدين بيسل ، الجزائر -  
٢٤٠ كغ  
٤ - توفيق معوية ، تونس -  
٢٣٢,٥ كغ

# في مناورة أبطال الكأس : البطل يعادل الأمل بهدفين لكل منهما



○ النصر  
العمل على جعل الكأس نصراويا  
للأيد وضرب درع الدوري الى جانب  
الكأس .  
ومن جهة اخرى فقد شهدت  
المناورة وجوها جديدة يقدمها  
النصر الى منتخبات المنطقة وهم  
عبدالله الخليلان قلب الدفاع الذي  
سجل حديثا بالنادي الى جانب  
الجناح الأمين سعود الحماص  
والذي سجل هو الآخر قبل عدة  
اسبوع .  
وسلمان القريني ومحمد الشلقان  
وحسن حمراي وخالد الصبياني  
وراشد الدكان وسعيد القحطاني  
وخالد الجابر وخالد الهزاع ويندر  
العمران وسعود الحماص وعبدالله  
الخليلان وخالد الزامل وعبدالله  
صالح وسعيد الغامدي وصالح  
البيجا ..  
هذا وقد سبق هذه المناورة  
اجتماع بين اللاعبين وإدارة  
النادي وإدارة الكرة حيث التي  
صاحب السمو الملكي الأمير

الرياض .. عبدالمجيد العمري :  
وسط اقبال جماهيري اقامت  
رابطة المشجعين بنادي النصر  
مناورة لفريق كرة القدم بالنادي  
والحاصل على كأس خادم الحرمين  
الشريفين لهذا العام وقد قدم أبطال  
الكأس مع زملائهم مباراة جيدة  
اثبتت ملكة النصر من خلمات  
طيبة في الفريق الريد وفي صفوف  
اللاعبين الناشئين والشباب حيث  
انتهت المباراة بتعادل الفريقين  
الأول والفريق الاحتياطي بهدفين  
لكل منهما بعد تقدم الفريق الريد  
بهدفين سجلهما مهاجم النصر  
الواعد على الكنعان فيما سجل  
يوسف خميس وصالح المطلق  
هدف التعادل .  
وقد شارك في تحكيم هذه المباراة  
عبدالله المكييل - وحسن البحري  
وسعد المطوع .  
وقد تم اعلان اسماء المقترعين  
باللجان المدنية والعينية وسط  
ترحيب الجماهير التي غصت بهم  
أروقة النادي .  
وقد شارك في هذه المناورة كلا  
من ملحد عبدالله ويوسف خميس  
ومحمدين الجمعان وتوفيق المقرن  
وصالح المطلق ونواف مبارك  
وناصر المرشد وناصر الفهد  
وريش الأحمري ومساعد الطير

## الملمح والفرحة الكبيرة

رثق حكم كرة القدم بمنطقة  
الحساء الاستاذ فهد ابراهيم الملمح  
بالولود الثاني وقد اتفق مع حرمه على  
تسميته (خالد) لينضم الى اخيه  
نور ..  
ابو خالد فرحته كانت كبيرة وقام  
بواجب عندما استضاف زملائه على  
وليمة بسمه .  
جعله الله من أبناء السعادة واقربه  
اعين والديه .. والف مبروك

## يحيى عامر يصحح عملياته السابقة

○ جده - البلاد الرياضية :  
غدا يوم امس مستشفى الملك خالد  
بالحرس الوطني اللاعب يحيى عامر  
يحيى عامر بعد ان اجريت له عملية  
تصحيح لاصبعه السابقة في الكعب  
وترتب عليها الخضوع لفترة علاجية  
تقارب الشهرين ...

## الرشود بين عملية في الظهور والتجسس الموضعي في فرنسا !!

○ الرشود  
جدة - البلاد الرياضية :  
يتواجد حاليا في مدينة الأنوار  
باريس اللاعب الاهلوى عبدالله  
الرشود الذي يرقد حاليا بحدى  
المستشفيات الكبرى بفرنسا من  
اجل تشخيص اصابته الخطيرة  
التي اكتشفت مؤخرا ( يظهر )  
من جهة ثانية افاد عبد الرحمن  
خير مسئول العلاقات العامة  
بالنادي بان الرشود يخضع حاليا  
وتحت اشراف اشهر اخصائي  
عضام بفرنسا لعملية تجسس ظهر  
وفي اعقابها اى بعد مدة شهر كامل  
سيعلن اما العملية او الاكتفاء بإبر  
خاصة بموضع الإصابة ..

## فيتالو البوروندى يتأهل لدور الـ ١٦ في كأس أفريقيا لأبطال الكؤوس

واجه فريق فيتالو البوروندى  
صعوبة في مباراة العودة التي جمعت  
بينه وبين فريق انتركلوب الانجولى في  
عاصمة بوروندى في اطار الدور  
الـ ٣٢ لبطولة كأس أفريقيا للأندية  
أبطال الكؤوس . ورغم ذلك فقد فاز  
فريق فيتالو بهدفين مقابل هدف واحد  
وصعد بفاتح الى دور الـ ١٦ .  
شهد المباراة جمهور غير شجع  
فريقه بحماسة بل قد اتفقت  
سد المباراة كما جرت العادة دائما  
بأن فريق فيتالو يلهجهم بقيادة  
الغنائى ملك موبى . احزن ملك  
الهدف الأول في الدقيقة ١٤ من دقيقة  
سددها في مرعى الخصم كما احزن  
الهدف الثاني في الدقيقة ٢٨ من تمريرة  
رائعة لودى .  
وفي الشوط الثاني تحول الفريق  
للدفاع حفاظا على الهدفين بيد ان  
لورينسو لاعب الفريق الانجولى  
استغل خطأ من الدفاع ليحرز الهدف  
الأول لفريقه لتحطيم المنافسة بين  
الفريقين حتى النهاية . وعيدا حول  
الانجوليين المرون من خطوط دفاع  
فيتالو وانهم فشلوا ليصعد فيتالو  
الى دور الـ ١٦ .



○ الكأس

## مبروك الفوز - يانصر البطولة

مبروك الفوز يانصر البطولة  
يمنح من اللعب واصوله  
حققوا الكأس والنصر من بطوله  
رجال وقت الصعب مسنوله  
بأخلاكم ونكم ولعب الرجولة انتصروا  
والذهب حققوا حصوله  
ملكوا الملعب عرضه وطوله  
واخذوا في مرعى الخصم جوله  
الكأس قبلكم هويته مجهوله  
واثبتوا انكم اجدر من يناله  
المجد لكم والكل يشهد ويقول  
سيروا على الدرب يماوهاب مصقوله  
الفتح للنصارى / سيف مجاره البنى • تراثى

## الجيش الملكى يتأهل لدور الـ ١٦



○ الجيش الملكى  
الرباط - تأهل فريق الجيش الملكى  
الى دور ( ١٦ ) في كأس أفريقيا لكرة  
القدم للأندية أبطال الدوري بعد  
تغلبه على فريق سوك المالى بربوطة  
اهداف مقابل لا شيء في مباراة العودة  
التي اقيمت بينهما ..  
وقد انتهى الشوط الأول من هذه  
المباراة بتقدم الفريق المغربى بهدف  
واحد مقابل لا شيء .  
وكانت مباراة الذهاب التي اقيمت  
قبل اسبوعين مالى قد انتهت بفوز  
فريق الجيش الملكى بهدف واحد مقابل  
لا شيء .

## لبقائهم في الممتاز الفتح يكرم ناشئ السلة



○ ناشئ الممتاز لكرة السلة بنادى الفتح بالاحساء ..  
الاحساء - صالح النويسان :  
يقام نادى الفتح بالاحساء مساء  
يوم الخميس القادم وفي تمام الساعة  
الثامنة على ملعب كرة السلة بالنادى  
حفل تكريمي لناشئى كرة السلة  
بالنادى على الجهود التي بذلوه خلال  
الدورى المنصرم ويقامه ضمن فرق  
ناشئى الممتاز .  
وقامت ادارة النادى ولاول مرة  
بتوجيه الدعوة لاولياء امور اللاعبين  
الذين سيتم تكريمهم ...

## فوز الجبوتي احمد صالح بالمارتون

فاز بسهولة العداء الجبوتي احمد  
صالح بطل اخر سباق مارتون اقيم في  
باريس في سباق مارتون بوربون الصغير  
الذي اقيم اليوم . الاحد ، اذ قطع مسافة  
السباق وهي ٢٠ كيلو مترا في الساعة ٧  
دقائق و٤٣ ثانية .  
وجاء بذلك متقدما على صديقه يوسف  
دوتال الذي قطع المسافة في ساعة و ٨  
دقيقة و ٤٠ ثانية .

## رئيس الاتحاد الدولى للشطرنج يغادر الدوحة

الدوحة - غادر الدوحة السيد  
كليموس مائوس رئيس الاتحاد الدولى  
للشطرنج بعد ان حضر افتتاح بطولة  
المشقة العاشرة للفريقية الدولية  
للشطرنج لدول عربية باميد يفندق  
شيراتون الدوحة امس الاول التي  
يشتملها الاتحاد القطرى للشطرنج  
وستستمر حتى نهاية الشهر الحال .  
وكان في وداع المسئول الرياضى  
الدولى لدى مغادرته مطار الدوحة عدد  
من المشواين بالاتحاد القطرى  
للشطرنج ...

## بطولة دورى ايطاليا في الاسبوع الـ ٢١

احتفظ فريق نابولى بمرکز الصدارة  
بفارق خمس نقاط في ختام الاسبوع  
الحادى والعشرين من بطولة دورى  
ايطاليا اثر فوزه على اقلنتا ١/٠ صفر  
وتعادل اليوفنتوس مع اسكولى ٢/٢ كما  
فاز اس روما على تورينو ١/٠ صفر وفاز  
ميلانو ١/٠ اس على امبولى ١/٠ صفر .  
اقلنتا / نابولى - صفر / ١  
افيلينو / فيرونا - ١ / ١  
فيورنتينا / كومي - ٢ / ١  
يوفنتوس / اسكولى - ٢ / ٢  
ميلانو ١ / اس / امبولى - ١ / صفر  
اس روما / تورينو - ١ / صفر  
سامبوريا / انتر دى ميلانو - ١ / ٣  
اودينيس / بريسيا - ١ / صفر

## المغامران القطريان يصلان الى البحرين

المنامة - وصل المغامر القطريان  
صالح وعبد الشمرى الى البحرين عن  
طريق جسر الملك فهد وذلك في اطار  
المرحلة الأولى من رحلتهم المثيرة حول  
العالم العربى على ظهر الهجن ...  
وكانت رحلتهم قد بدأت من امام  
مقر السفارة القطرية بسلطنة عمان  
يوم ١٠ فبراير الماضى واضطلعت دولة  
الامارات العربية المتحدة ودولة قطر  
والبحرين .  
وستتألف رحلتهم بعد ذلك  
السعودية والكويت وبغداد ودمشق  
ثم الأردن ومصر وليبيا وتونس  
والجزائر حيث تنتهى في طنجة  
بالمغرب وستغرق هذه الرحلة نحو  
سنة اشهر .

## الترجى يصعد الى دور الأربعة

تونس - صعد فريق الترجى  
الرياضى التونسى لكرة القدم الى الدور  
الربع النهائى من تصفيات كأس  
تونس لكرة القدم وذلك بعد فوزه على  
فريق اريانة الرياضى بنتيجة هدفين  
مقابل لا شيء في المباراة التي جمعتها  
في تونس .  
وقد سجل لاعب الترجى بسمام  
الجرىدى هدف فريقه الأول في الدقيقة  
١٥ من الشوط الثاني عن طريق ضربة  
جزاء فيما اضاف اللاعب سمير  
الخميرى هدف فريقه الثاني في الدقيقة  
٨٥ من المباراة .

## نتائج بطولة دورى انجلترا لكرة القدم

الترتيب	نقطة	الترتيب	نقطة
١ - ليفربول	٣٠	١٤ - وستهم	٢٨
٢ - ابرفول	٢٨	١٥ - شيفيلد وينزداى	٣٠
٣ - ارسنال	٢٩	١٦ - اوكسفورد	٣٤
٤ - توتنهام	٢٨		
٥ - توتنهام فوريست	٣٠		
٦ - لوتن	٣٠		
٧ - نورويتش	٣٠		
٨ - كوفترى	٣٠		
٩ - ويمبلدون	٣٠		
١٠ - وانفورد	٢٩		
١١ - مانشستر يونايتد	٣٠		
١٢ - كوينز بارك رينجرز	٢٩		
١٣ - تشلسى	٣١		

## نتائج بطولة دورى انجلترا لكرة القدم

الترتيب	نقطة	الترتيب	نقطة
١ - ليفربول	٣٠	١٤ - وستهم	٢٨
٢ - ابرفول	٢٨	١٥ - شيفيلد وينزداى	٣٠
٣ - ارسنال	٢٩	١٦ - اوكسفورد	٣٤
٤ - توتنهام	٢٨		
٥ - توتنهام فوريست	٣٠		
٦ - لوتن	٣٠		
٧ - نورويتش	٣٠		
٨ - كوفترى	٣٠		
٩ - ويمبلدون	٣٠		
١٠ - وانفورد	٢٩		
١١ - مانشستر يونايتد	٣٠		
١٢ - كوينز بارك رينجرز	٢٩		
١٣ - تشلسى	٣١		

## الترتيب بعد ٢١ مباراة

الترتيب	نقطة	الترتيب	نقطة
١ - نابولى	٣٣	١٠ - افيلىو	١٨
٢ - يوفنتوس	٢٨	١١ - امبولى	١٧
٣ - اس روما	٢٨	١٢ - فيورنتينا	١٦
٤ - ميلانو اس	٢٨	١٣ - اسكولى	١٥
٥ - انتر ميلانو	٢٦	١٤ - بريسيا	١٤
٦ - فيرونا	٢٤	١٥ - اقلنتا	١٣
٧ - سامبوريا	٢٢	١٦ - اودينيس	٨
٨ - كومي	١٩		
٩ - تورينو	١٨		
١٠ - افيلىو	١٨		
١١ - امبولى	١٧		
١٢ - فيورنتينا	١٦		
١٣ - اسكولى	١٥		
١٤ - بريسيا	١٤		
١٥ - اقلنتا	١٣		
١٦ - اودينيس	٨		

